

Conservatorio di Musica "A.Casella", L'Aquila
Ammissione ai Corsi Accademici di I Livello / Composizione Applicata alle Immagini (DCPL60)

Due prove e colloquio motivazionale.

La prima prova tende a verificare la cultura del candidato nell'ambito della composizione, delle tecniche della musica elettronica e delle arti audio-visive. La seconda tende a una verifica delle conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

Formazione compositiva.

- Verifica pratica e teoria di competenze-base di armonia tonale.
- Presentazione di documentazione audio-video e/o cartacea di lavori già svolti dal candidato nell'ambito pertinente
- Colloquio e interrogazione sulla musica del Novecento

Formazione tecnica, cultura elettroacustica e delle arti audio-visive

- Verifica di competenze di base informatiche (architettura del computer e sistema operativo)
- Verifica della conoscenza di elementi di fisica e acustica musicale
- Verifica della familiarità e della conoscenza delle arti audio-visive

SECONDA PROVA

Verifica della padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

Lecture consigliate relative allo specifico indirizzo di studio

A. Valle e V. Lombardo, *Audio digitale e multimedia*, Apogeo

M. Chion, *L'audiovisione. Suono e immagine nel cinema*, Lindau

M. Chion, *Musica, media e tecnologie*, Il Saggiatore

A. Di Scipio, *Circuiti del tempo. Un percorso storico-critico nella creatività elettroacustica e informatica*, LIM

E. Simeon, *Manuale di storia della musica nel cinema. Storia, teoria, estetica della musica per il cinema, la televisione e il video*, nuova edizione 2021